

**Construcción de la identidad en
operadores sociales y comunitarios**

**Técnicas narrativas y autobiográficas
BITÁCORAS PROFESIONALES - CRITERIOS**

Marco general

Objeto de la investigación.

Proceso y características de construcción de identidad profesional en los operadores sociales y comunitarios (OSC).

Aproximación conceptual y marco teórico.

Una definición que nos parece muy interesante es la de **mosaico de valor a través de relaciones y conversaciones**.

Su estructura desde un proceso abierto está basada en la **indagación y la descubierta apreciativa y participativa**.

El foco desde esta mirada está en las diferencias, en los procesos de construcción de identidad teniendo en cuenta tanto la tradición como las diversidades de las **prácticas de los distintos grupos de profesionales que hemos incluido en la categoría o construcción de operadores sociales y comunitarios**.

Desde la investigación - acción y la participación en esta investigación nos orientamos a *estimular la curiosidad de los profesionales participantes, a facilitar una indagación sobre como construyen la realidad, desde la interacción y la relación que les confirma y les valida de forma apreciativa*.

Desde las premisas del **Construccionismo social**, base y marco teórico de esta investigación, no presentamos una "definición propia o cerrada" sobre el objeto de estudio.

De forma consciente, se evita centrar el estudio en un grupo profesional concreto, desde la "construcción" de **"operadores sociales y comunitarios"** - como genérico que incluye a mujeres y hombres - situando de forma preferente el carácter de la acción. El hacer, actuar;" operar" y el contexto "social y comunitario " más que las tradiciones gremiales o corporativas.

¿Qué es un operador(a) social y comunitario? ¿Por qué elegir este término? ¿Para qué utilizar una definición genérica y transversal y no una más concreta o específica que nos conduzca a una "tradición" o una comunidad profesional determinada? A un grupo profesional de "lo social y lo comunitario" en sentido clásico.

La definición del término operador(a) según el R.A.E tiene hasta cinco acepciones diferentes, algunas muy específicas y concretas referidas a lo técnico. Si vamos a la acción de operar, Operar, el tema se nos complica todavía más, el diccionario nos da hasta 10 definiciones, a saber:

1. tr. **realizar** (|| llevar a cabo algo). U. t. c. prnl.
2. tr. Ejecutar sobre el cuerpo animal vivo, con ayuda de instrumentos adecuados, diversos actos curativos, como extirpar, amputar, implantar, corregir, coser, etc. Órganos, miembros o tejidos.
3. intr. Dicho de una cosa: Producir el efecto para el cual se destina.
4. intr. Obrar, trabajar, ejecutar diversos menesteres u ocupaciones.
5. intr. Negociar, especular, realizar acciones comerciales de compra, venta, etc.
6. intr. Llevar a cabo acciones de guerra, mover un ejército con arreglo a un plan.
7. intr. Maniobrar, llevar a cabo alguna acción con auxilio de aparatos.
8. intr. Realizar operaciones matemáticas.
9. intr. Robar, estafar, llevar a cabo actos delictivos.
10. prnl. Someterse a una intervención quirúrgica.

Si nos remitimos a la condición de operadores sociales y comunitarios, las acciones posibles del operar, su definición parece que se concreta en términos de la persona que obra, trabaja, actúa... A la vez, el concepto como construcción en la relación cobra importancia. Nos obligamos a un ejercicio de deconstrucción de algunos supuestos.

Etimológicamente, *Operari* en latín significa Obrar, de aquí obtenemos palabras como obra, trabajo, labor, operario, obrero.

Operar, finalmente es considerado un cultismo en lengua castellana.

Desde este punto de vista, operadores sociales y comunitarios, se definirían en primer lugar por los encargos sociales, obras que desarrollan y que tienen especial incidencia en la construcción de su identidad.

Metodología.

Criterios: no experimental, investigación participativa.

Métodos/técnicas a utilizar - síntesis:

- 1) Cuestionarios individuales.
- 2) Entrevistas grupales.
- 3) Técnicas narrativas y autobiográficas.
(bitácoras profesionales)**
- 4) Cuestionario general.

Muestra: operadores sociales y comunitarios.

Combinar procesos individuales y grupales.

Muestra general basada en la cartera de servicios sociales del gobierno vasco.

Resultados esperados, en esta investigación se espera obtener más información sobre

- > Cómo afecta el encargo social a la construcción de identidad profesional en el caso de OSC.
- > Si la familia de origen y los sucesos vitales - la historia personal en definitiva - son determinantes en la elección y el mantenimiento de la identidad profesional en el caso de los OSC.
- > Si el tipo de relación que mantenemos con el sistema de usuarios-as, clientes, etc. Determina el proceso de construcción de identidad profesional de OSC.

Técnicas narrativas y autobiográficas

BITÁCORAS PROFESIONALES - CRITERIOS.

Para qué serán útiles en esta investigación.

- En primer lugar - se constituyen en un eje clave en el proceso de IA - FACILITAN el proceso de construcción / verificación de **preguntas que se han realizado en esta investigación.**
- **Las narraciones y los procesos autobiográficos se consideran clave en tanto que testimonios y contribuciones al proceso de investigación.**
- Aportan información de mucha utilidad a la investigación desde los profesionales que operan desde el terreno, completan otros métodos de investigación - acción.

Definición:

Son una herramienta cotidiana para el registro de información. En ellos se recogen las experiencias diarias ocurridas en torno a un proceso o tema que se quiere investigar.

Tienen utilidad, son una referencia tanto para el investigador, como para terceras personas.

En esta investigación, solicitamos que los profesionales participantes recojan - registren:

- **Sucesos relevantes, reflexiones ideas, observaciones relacionadas con la práctica profesional y las preguntas / ámbitos de la investigación:**
 - o *¿Es la familia de origen y los sucesos vitales - la historia personal en definitiva - determinante en la elección y el mantenimiento de la identidad profesional en el caso de los OSC?*
 - o *¿Cómo afecta el encargo social a la construcción de identidad profesional en el caso de OSC?*
 - o *¿El tipo de relación que mantenemos con el sistema de usuarios-as, clientes, etc. Determina el proceso de construcción de identidad profesional de OSC?*

¿Cómo y qué registrar ...?

A partir de las categorías conceptuales que se han identificado en la investigación, en concreto:

- *Sugerimos pequeñas anotaciones a modo de viñeta relacionado con uno de estos ámbitos:*
 - o **familia de origen,**
 - o **encargo social,**
 - o **relación con el sistema de usuarios-as.**
 - o **Sin ámbito determinado ...**
- *La base o fuente del registro es el análisis de la propia práctica profesional.*

¿Dónde - herramientas de registro? Os pedimos que utilicéis alguna de estas tres:

- ▶ Cuaderno de notas en papel.
- ▶ Cuadernos de notas en soportes digitales.
- ▶ Grabadoras de voz

Indicaciones:

- Hacer entradas sistemáticas, no hace falta que sea todos los días, pero si tener presente que será durante **un periodo mínimo de seis meses: junio - diciembre 2019.**

Cada entrada deber tener la fecha y una clave sobre el ámbito, Así:

- FO/22/05/2019 - (TEXTO) (*familia de origen 22 de mayo de 2019 ...*)
- ES/22/05/2019 - (TEXTO) (*encargo social 22 de mayo de 2019) ...*)
- SU/22/05/2019 - (TEXTO) (*sistema usuarios-as 22 de mayo de 2019)...*)
- SA/22/05/2019 - TEXO (*Sin ámbito determinado*)

(OJO no es necesario cada día escribir los tres ámbitos)

CONFIDENCIALIDAD

Las bitácoras serán de uso personal, por tanto no serán publicadas.

Para su puesta en valor en la investigación se solicitará vuestra colaboración para el análisis de las categorías conceptuales de cada eje de investigación. Para esto se utilizarán algún cuestionario o método sencillo de valoración. Igualmente estudiaremos la posibilidad de completar el proceso con alguna sesión grupal.

Esta información, **se pondrá en valor con la obtenida a partir de otros métodos presentados en el Plan de investigación.**